LE VAL SANS RETOUR

Un théâtre pour *Inflorenza* par Antoine « Kirdinn » Nobilet

Au cœur de la Forêt de BroScylla, un val encaissé où la lumière du jour ne parvient que difficilement à percer, se niche un manoir coquet où la Reine Margone tient sa cour sur les restes vitrifiés de son défunt père, le Roi Obéron.

Jadis, le Val était une large vallée avec une cité étendue et insouciante mais depuis le meurtre du Roi par sa fille, la vallée se referme et la forêt absorbe les bâtiments. Le Val est une plaie sur le point de se refermer et le Manoir en est la dernière infection.

Les personnages sont les derniers fidèles du Roi, formant une conjuration pour éliminer la Reine avant que la Forêt n'avale le Val. Mais les choses ne sont pas si simples : la Reine maintient le Manoir avec une débauche d'énergie sexuelle qui nourrit l'égrégore locale. Les Conjurés pourraient changer de camp et prendre la place du Roi auprès de la Reine. D'autres pourraient céder à leurs plus bas désirs et disparaître dans les recoins mouillés et charnels du Manoir. Enfin les derniers prendront peut-être leurs jambes à leur cou, laissant derrière eux une forêt renfermant à jamais les secrets de la Reine Margone et les fantômes de sa Chasse Sauvage.

#Brocéliande #ReineMargot #Ys #Sexe #Corruption